

# Maputo

Marcus Miller 1986

Arr. Lasse Grubbe

Smooth Funk ♩ = 90

clean guitar

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

5 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>∅</sup> F<sup>9</sup>sus4

*mp*

9 **A** (top note) Bb<sup>Δ</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>sus4

*mf*

13 Bb<sup>Δ</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

*mf* *mp*

17 **B** chorus guitar Eb<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> Eb<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> clean guitar Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

*f* *f*

22 Bb<sup>9</sup> Eb<sup>add9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf* *p*

27 **C** Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

31 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

Guitar - Maputo

2

35 **D** 1. Tbn. solo  
Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

39 Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>ø</sup> Eb<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

43 **E** 1. Alto solo  
Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mp*

47 Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>ø</sup> Eb<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>9sus4</sup>

*mp*

51 **F** Guitar solo  
Bb<sup>Δ</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7</sup>/A F<sup>9sus4</sup>

*f*

55 Bb<sup>Δ</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7</sup>/A F<sup>7</sup> End solo

*f* *mf*

59 **G** 1. Tpt. solo  
F<sup>9sus4</sup> F<sup>9</sup> F<sup>9sus4</sup> F<sup>9</sup> Bb<sup>9sus4</sup> Bb<sup>9</sup>

*mf*

62 Bb<sup>9sus4</sup> Bb<sup>9</sup> F<sup>9sus4</sup> F<sup>9</sup> F<sup>9sus4</sup> F<sup>9</sup>

*mf*

# Guitar - Maputo

65 (1. Tpt. solo cont.) **H** play legato next four bars

B $\flat$ <sup>9</sup>sus4 B $\flat$ <sup>9</sup> B $\flat$ <sup>9</sup>sus4 B $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$  $\Delta$ <sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$

*mf* *mp*

69 E $\flat$  $\Delta$ <sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Solos end Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$ add<sup>9</sup>

*mp* *f* *mf*

73 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E $\emptyset$  F<sup>9</sup>sus4

*p*

77 **I** (top note) B $\flat$  $\Delta$  F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7</sup>/e F<sup>9</sup>sus4

*mf*

81 B $\flat$  $\Delta$  F/A Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$  $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

*mf*

**J** chorus guitar E $\flat$  $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E $\flat$  $\Delta$  Gm<sup>7</sup>

*f*

clean guitar 89 Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>9</sup> E $\flat$ add<sup>9</sup> **K** Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*f* *mf* *p* *p*

93 Gm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E $\emptyset$  E $\flat$ m<sup>6</sup>add<sup>9</sup> B $\flat$  $\Delta$ <sup>9</sup>

*p* *rit.*