

Am Scheideweg

Op. 28 nr. 1.

Arnold Schönberg, 1925

P-0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

S. A. T. B.

4

Fall de groß re Zahl, daß man sich hal - - ten, hal - ten kann am si - chern
nal? Nun sagt ein - mal in welchem Stall in die-sem Fall de groß re Zahl, daß
To__ nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal in welchem Stall in die-sem

8

Wall. To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein -
 man sich hal - - - - ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To -
 Fall de groß - re Zahl, daß man sich hal - - - -
 nal? Nun sagt ein - mal in wel chem Stall in die - sem Fall de groß - re

11

mal in wel - chem Stall in die - sem Fall de groß - re Zahl, daß man sich hal - - - -
 nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein - mal in welchem Stall in diesem Fall de groß - re
 ten, hal - ten kann am si - chern Wall. To - nal o - der a - to - nal? Nun sagt ein -
 Zahl, daß man sich hal - - - - ten, halten kann am si chern Wall. To -

15 2.

man sich hal

Nur kein Scha-de!

Nur kein Scha-de!

Fall de groß - re

Zahl, Nur kein Scha-de!

Nur kein Scha-de!

nal? Nun sagt ein - mal,

Nur kein Scha-de!

Nur kein Scha-de!