

Unentrinnbar

Op. 27 nr. 1.

Arnold Schönberg, 1925

Durchaus kräftig in Tempo und Tongebung

♩ = 120

P-0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

S. *f* Tap- fe- re sind sol - che, die Ta - ten voll- brin- gen, an die ihr Mut

A. *f* Tap - fe- re sind sol - che, die Ta-

T.

B.

5

S. nicht her- an - reicht. Sie be- sit - zen nur die Kraft, den

A. ten voll- brin- gen, an die ihr Mut nicht her- an- reicht.

T. *f* Tap- fe- re sind sol - che, die Ta - ten voll- brin- gen,

B. *f* Tap - fe- re sind

8

Auf - trag zu kon - zi - pie - ren, und den Cha - rak - ter, ihn nicht
 Sie be - sit - zen - nur die Kraft, den Auf - trag zu kon - zi -
 an die ihr Mut nicht her - an - reicht. Sie be - sit -
 sol - che, die Ta - ten voll - brin - gen, an die ihr Mut

11

ab - wei - sen zu kön - nen. War ein Gott noch un - gnä - dig,
 pie - ren, und den Cha - rak - ter, ihn nicht ab - wei - sen zu
 zen nur die Kraft, den Auf - trag zu kon - zi - pie - ren, und den Cha -
 nicht her - an - reicht. Sie be - sit - zen - nur die Kraft, den

14 *p*

ih- nen Er- kennt- nis ih- rer La- ge zu ge- wä- ren, dann sind sie nicht zu be-
 kön- nen. War ein Gott noch so un- gnä- dig, ih- nen Er- kennt- nis ih- rer
 rak- ter, ihn nicht ab- wei - sen zu kön- nen. War ein
 Auf- trag zu kon - zi- pie - ren, und den Cha- rak- ter, ihn nicht

17 *p*

nei- den.
 La- ge zu ge- wä- ren, dann sind sie nicht zu be - nei - den.
 Gott noch un- gnä dig, ih- nen Er- kennt- nis ih- rer La- ge zu ge- wä- ren,
 ab- wei - sen zu kön- nen. War ein Gott noch so un- gnä- dig,

20

dann sind sie nicht zu be- nei- den.
 ih- nen Er- kennt- nis ih- rer La- ge zu ge- wä- ren, dann sind sie nicht zu be-

23

Und da - rum, da - rum
 Und da - rum, und da - rum
 Und da - rum, und da - rum
 Und da - rum, da - rum

28 *p* *f* *p* *rit.*

wer - den sie be - nei - - det

wer den be- nei- det!

wer - - den sie be- nei- det!

wer - den sie be- nei- det!