

HABANERA

G.Bizet

1 All.tto quasi Andantino $\text{♩} = 72$ *p*

Carmen L'a - mour est un oi-seau re -

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano I *pp*

Piano II *pp*

6 bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

The musical score is arranged in systems. The first system includes the vocal line for Carmen and the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is split between Piano I and Piano II. The tempo is marked 'All.tto quasi Andantino' with a metronome marking of quarter note = 72. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). There are first endings and triplets indicated by '1' and '3' above notes. The lyrics are in French: 'L'a - mour est un oi-seau re -' and 'bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -'.

11 *port de voix.*

Carmen *3* vient de - re - fu - ser! Rien n'y fait, me - nace ou pri - è - re l'un par - le bien , l'au - tre se

S.

A.

T.

B.

P.I.

P.II

16 *port de voix.*

Carmen *3* tait Et c'est l'au - tre que je pré - fé - re il n'a rien dit — mais il me plait! *pp*

S. L'a - mour

A. *pp* L'a - mour

T. *pp* L'a - mour

B. *pp* L'a - mour

P.I.

P.II

21

Carmen

3 L'a - mour! L'a - mour! L'a -

S. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

A. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

T. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

B. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

P. I

P. II

26

Carmen

mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème Il n'a ja -

S. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

A. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

T. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

B. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

P. I

P. II

31

Carmen

mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas je t'ai - me, Si je t'ai-me prends gar - de_à

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

36

Carmen

toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je t'ai - me!

S.

A.

T.

B.

Prends gar - de_à toi!

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

P. I

P. II

f *pp* *f*

f *pp* *f*

41

Carmen

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me prends gar - de à toi!

S. toi!

A. toi!

T. toi!

B. toi!

mf L'a-mour est en - fant de Bo -

mf L'amour est en - fant de Bo -

mf L'amour est en - fant de Bo -

p

P. I

P. II

pp

L'a

46

Carmen

heme Il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

A. heme Il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

T. heme Il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

B. heme Il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

mour est en - fant de Bo -

P. I

P. II

51

Carmen *p* Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas je —

S. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

A. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

T. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

B. *f* he - me! Prends gar - de_à toi!

P. I *f* *pp*

P. II

56

Carmen *f* t'ai me, Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends garde à toi!

S. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à toi! *f*

A. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à toi! *f*

T. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à toi! *f*

B. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à toi! *f*

P. I *f* *pp* *ff*

P. II *ff*

61

Carmen

p

L'oi - seau que tu cro - yas sur -

S.

A.

T.

B.

P. I

pp

P. II

pp

66

Carmen

3

pren - dre Bat - tit de l'aile — et — s'en - vo - la L'a - mour est loin tu peux l'at - ten - dre Tu ne l'at -

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

71 *port de voix.*

Carmen tend plus, il est là! Tout au - tour de toi, vi - te vi - te Il vient, s'en va puis il re -

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

76 *port de voix.*

Carmen vient Tu crois le - te - nir il t'é - vi - te, Tu crois l'é - vi - ter, il te tient!

S.

A.

T.

B.

pp

Tout au -

Tout au -

Tout au -

Tout au -

P. I

P. II

Tout au -

81

Carmen

3 L'a - mour! L'a - mour! 3 L'a -

S.
tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

A.
tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

T.
tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

B.
tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

P. I

P. II

86

Carmen

mour! L'a - mour! L'a - mour est en - fant de Bo - hème Il n'a ja -

S.
vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

A.
vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

T.
vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

B.
vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

P. I

P. II

91

Carmen

mais ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai - mespas je - t'ai - me Si je t'ai-me prends garde à

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

96

Carmen

toi! Si tu ne m'ai - mespas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me!

S.

A.

T.

B.

Prends gar - de_à toi!

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

Prends gar - de_à

P. I

P. II

f *pp* *f*

f *pp* *f*

101

Carmen

Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends gar - de à toi! *mf*

S. toi! *mf* L'amour est en - fant de Bo -

A. toi! *mf* L'amour est en - fant de Bo -

T. toi! *mf* L'amour est en - fant de Bo -

B. *p*

P. I

p *mf*

P. II

pp

L'a

106

Carmen

heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

S. heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

A. heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

T. heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

B. mour est en - fant de Bo

P. I

P. II

111

Carmen *p* Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je—

S. *f* je t'ai-me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

A. *f* je t'ai-me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

T. *f* toi! Prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

B. *f* he - me! Prends gar - de_à toi!

P. I *f* *pp*

P. II *p*

116 *crescendo*

Carmen *f* t'ai me! Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends garde à toi!

S. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

A. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

T. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

B. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

P. I *f* *pp* *f* *ff*

P. II *f* *ff*