

Cemento, Ladrillo y Arena

Son

José A. Mendez

$\text{♩} = 84$

Intro A_{maj7} A_{m7} D_9 $G\sharp m7$ G_{13} C_9

$F\sharp m7$ F_{maj7} $Bbmaj7$ A/B

A E_9 $G\sharp m7$ $G^{\circ}7$ $F\sharp m7$ B_{13} E_9 C_9

9 Esmuy sa-bro - so te-ner un pu-pú, a - sí pien - sas tú, es

E_9 $C\sharp 9$ $F\sharp m7$ F_7 B_{m7} $E_{\flat 9}^{11}$

13 e - le-gan - te te-ner un chalet, a - sí pien - saus - ted.

B A_{maj7} A_{m7} D_9 $G\sharp m7$ $G\sharp m_{11}$ $G_{\flat 5}$

17 Pe ro en mi ca - so yo pi - do ce - men - to, la - dri llo a - re - na que

$F\sharp m7$ $B_7(\flat 9)$ $F\sharp m7$ B_{13} B_{m7} E_7

21 son las tres co - sas bu e - nas pa' mi ca - si - ta en los Pi - nos.

A_{maj7} A_{m7} D_9 $G\sharp m7$ $C\sharp 9$ $C_7(\flat 9)$

25 Pe ro en mi ca - so yo pi - do ce - men - to, la - dri llo a - re - na que

$F\sharp m7$ $B_7(\flat 9)$ $F\sharp m7$ F_7 E_9

29 son las tres co - sas bu e - nas pa' mi ca - si - ta en los Pi - nos. Ce -

Coro $F\sharp m7$ B_9 E_9 $G\sharp m7(\flat 5)$ $C\sharp 9$

33 men - to, La - dri - llo y A - re - na. *Ad Lib.* Ce -